

# درس کفتار تاریخ حدیث

دکتر احمد پاکتچی

سطیم ویراست: یحیی میرحسینی



## درس گفتار تاریخ حدیث

دکتر احمد پاکتچی

سلسله دروس «تاریخ حدیث»

ارائه شده در دانشگاه امام صادق علیه السلام سال تحصیلی ۱۳۸۴-۸۵

• تنظیم و ویرایش : یحیی میرحسینی

• طرح جلد : محمد مهدی پوروهاب

• چاپ دوم: زمستان ۱۳۹۷

• قیمت: ۲۰۰۰ تومان

علیه السلام

• ناشر: انجمن علمی دانشجویی الهیات دانشگاه امام

صادق • کلیه حقوق این اثر متعلق به ناشر است.

نشانی: تهران بزرگراه شهید چمران، پل مدیریت، دانشگاه امام صادق علیه السلام

دفتر انجمن علمی دانشجویی الهیات

تلفکس: ۱۴۶۵۵-۱۵۹ ص.پ: ۸۸۰۹۰۴۷۸

<http://isu.ac.ir>

E-mail: AnjomanEL.isu@Gmail.com

## فهرست مطالب

۱۳.....	سخن ناشر.....
۱۳.....	پیشگفتار.....
۱۶.....	مقدمه: چیستی تاریخ حدیث.....
۱۶.....	۱. رفع یک سوءتفاهم در مورد تاریخ حدیث.....
۱۸.....	۲. تعریف کلی از تاریخ.....
۲۰.....	۲-۱. دیدگاه سرگذشتی و تاریخی به وقایع.....
۲۴.....	۲-۲. روابط بین جریان‌ها و وقایع.....
۲۴.....	۲-۳. رابطه بین سیستم‌ها.....
۲۸.....	۲-۴. مفهوم تغییر بحرانی.....
۳۰.....	۳. تاریخ، مطالعه جریان‌ها یا انگیزه‌ها.....
۳۱.....	۴. جهت جریان‌های تاریخی.....
۳۲.....	۵. واقعه و جریان.....
۳۵.....	<b>فصل ۱. حدیث در سده نخست هجری.....</b>
۳۶.....	۱-۱. مسأله منع کتابت در کتب تاریخی.....
۳۹.....	۱-۲. اولین کاتب حدیث!؟.....
۴۱.....	۱-۳. مؤیدات کتابت حدیث در قرن یک.....
۴۳.....	۱-۴. نظر شیعه درباره منع کتابت حدیث.....
۴۴.....	۱-۵. چیستی حدیث.....

## فهرست مطالب □ ۷

۶-۱. حدیث در قرن یک.....	۴۶
۶-۱-۱. دو نوع تقطیع در احادیث.....	۴۹
اول. حدیث جابر بن سمرة.....	۵۰
دوم. سؤال از ابن مسعود در مورد خلفای پس از پیامبر(ص).....	۵۱
۷-۱. پاسخ به چند سؤال.....	۵۳
۸-۱. نوع انتقال پیام در قرن یک.....	۵۵
۹-۱. روش تبلیغی پیامبر(ص).....	۵۶
۱۰-۱. مهم شدن مسأله إسناد.....	۵۸
۱۱-۱. چگونگی ضبط حدیث.....	۶۰
۱۲-۱. جریان تألیف در میان اهل سنت (قرن یک).....	۶۲
۱۲-۱-۱. الصحیفه الصادقة.....	۶۲
۱۲-۱-۲. صحیفه همام بن مُنه.....	۶۴
۱۳-۱. جریان تألیف در میان شیعه (قرن یک).....	۶۵
۱۴-۱. دیدگاه‌های رایج درباره حدیث سده نخست هجری.....	۶۶
۱۴-۱-۱. دیدگاه اهل سنت.....	۶۷
۱۴-۱-۲. دیدگاه شیعه.....	۶۷
۱۴-۱-۳. دیدگاه مستشرقان.....	۶۹
۱۴-۱-۴. دیدگاه صحیح.....	۷۱
<b>فصل ۲. گسترش کتابت حدیث در سده دوم هجری</b> .....	<b>۷۳</b>
۲-۱. پدیده تدوین.....	۷۴
۲-۱-۱. دیوان و کاربردهای آن.....	۷۴
۲-۱-۲. دیوان جابر بن زید.....	۷۸
۲. قرن دو، قرن تدوین.....	۷۹
۳. نظام بخشی به احادیث.....	۸۱

## ۸ تاریخ حدیث

۳. اصل ..... ۸۳
۲. تصنیف (مدونه) ..... ۸۵

<b>فصل ۳. مسأله استناد و ارزیابی حدیث ..... ۸۷</b>
۱. گفتمان ..... ۸۹
۲. گفتمان پرسش از منبع دانایی (گفتمان استناد) ..... ۹۱
۱-۱. طیف حسن بصری ..... ۹۱
۱-۲. طیف ابن سیرین ..... ۹۲
۲-۱. برخورد ائمه شیعه (ع) با مسأله استناد ..... ۹۳
۲-۲. انتقال گفتمان استناد ..... ۹۵
۳. مخالفان و موافقان استناد ..... ۹۷
۳-۱. ابوحنیفه ..... ۹۷
۳-۲. ابن مبارک ..... ۹۸
۳-۳. سفیان ثوری ..... ۹۹
۴. دلیل مخالفت با استناد ..... ۹۹
۵. متابع دارای سلسله سند ..... ۱۰۱
۶. فرابومی شدن حدیث ..... ۱۰۴
۶-۱. لیث بن سعد پایه گذار فرابومی شدن حدیث ..... ۱۰۴
۶-۲. شافعی پایان دهنده حدیث بومی ..... ۱۰۷
۶-۲-۱. دو قاعده شافعی برای اعتبار حدیث ..... ۱۰۸
۶-۲-۲. حدیث در نسل شاگردان شافعی ..... ۱۰۸

<b>فصل ۴. پیدایی اصحاب حدیث و اصحاب رأی به مطابه صنف یا گرایش ..... ۱۱۱</b>
۱. تقابل اصحاب اثر و اصحاب آرایت و جریانات پس از آن ..... ۱۱۱

## فهرست مطالب □ ۹

۱-۱.	حذف شدن اصحاب اثر.....	۱۱۵
۲.	پیدایی اصحاب حدیث به متابه صنف یا گرایش.....	۱۱۶
۱-۲.	تلقی نادرست از اصحاب حدیث.....	۱۱۶
۲-۱.	تلقی دیگر از اصحاب حدیث.....	۱۱۷
۲-۲.	دیدگاه صحیح در مورد اصحاب حدیث.....	۱۱۸
۱-۳-۱.	اصحاب حدیث گروه مهاجم.....	۱۲۱
۲-۳-۱.	اصحاب حدیث متقدم و متأخر.....	۱۲۴
۲-۳-۲.	تحولات فرهنگی از زمان عمر بن عبدالعزیز به بعد.....	۱۲۸
۴-۳-۲.	دعوت‌های فرقه‌ای.....	۱۳۲
۵-۳-۲.	پیروزی عراق در نبرد فرهنگی.....	۱۳۷
۶-۳-۲.	بوم کوفه و جریان‌های اصلی آن.....	۱۴۰
۷-۳-۲.	نام‌گذاری اصحاب رأی و اصحاب حدیث.....	۱۴۹
۸-۳-۲	علت اختلاف اصحاب رأی و اصحاب حدیث.....	۱۵۱
۹-۳-۲	تفاوت در انتظارات از اصحاب حدیث و اصحاب رأی.....	۱۵۳
۱۰-۳-۲	حکومت عباسی و نسل‌های بعد.....	۱۵۶
۱۱-۳-۲	توسعه طلبی اصحاب حدیث.....	۱۵۷
 فصل ۵. جوامع متقدم شیعه.....		 ۱۶۳
۱.	تصنیفات متقدم امامیه.....	۱۶۳
۱-۱.	سنن ابو رافع.....	۱۶۷
۱-۲.	کتاب علی بن ابی رافع.....	۱۶۹
۱-۳.	کتاب سلیم بن قیس.....	۱۷۰
۲.	نسل سال‌های ۱۱۰-۸۵ هـ.....	۱۷۱

## ۱۰ □ تاریخ حدیث

۱۷۴	۳. نسل اصحاب امام صادق(ع) و امام کاظم(ع)
۱۷۵	۳-۱. کتاب ادب امیرالمؤمنین(ع)
۱۷۸	۴. تألیفات منسوب به ائمه(ع)
۱۷۹	۴-۱. کتاب‌های منسوب به امام صادق(ع)
۱۸۱	۴-۲. کتاب‌های منسوب به امام موسی کاظم(ع)
۱۸۲	۴-۳. کتاب‌های منسوب به امام رضا(ع)
۱۸۳	<b>فصل ۶. کتب اربعه</b>
۱۸۶	۱. کافی
۱۸۸	۱-۱. متابع کافی کلینی
۱۸۹	۱-۱-۱. مصنفات
۱۹۰	۱-۱-۲. المحسن
۱۹۷	۱-۲-۱. کتب پراکنده
۱۹۸	۱-۲-۲. من لا يحضره الفقيه
۱۹۹	۱-۲-۳. متابع من لا يحضره الفقيه
۲۰۱	۱-۲-۴. مبنای گرینش ابن بابویه
۲۰۴	۱-۳. کتب شیخ طوسی
۲۰۵	۱-۳-۱. التهذیب
۲۰۶	۱-۳-۲. لایه‌های کتاب تهذیب
۲۰۸	۱-۳-۳. روش شیخ طوسی در تهذیب و استبصار
۲۱۴	۱-۳-۴. تفاوت لایه اول و دوم کتاب تهذیب
۲۱۷	۱-۳-۵. هدف از نگارش استبصار
۲۱۹	۴. رابطه شیخ طوسی با سید مرتضی
۲۲۱	۵. نویسنده‌گان کتب اربعه؛ جزء اصحاب رأی یا حدیث؟

## فهرست مطالب □ ۱۱

فصل ۷. کوشش‌هایی در عرض کتب اربعه	۲۲۳
۱. اصحاب حدیث در قم	۲۲۵
۲. اصحاب حدیث در عراق	۲۲۵
۳. آثار حدیثی از علمای دیگر نقاط ایران	۲۲۶
۴. آثار حدیثی در مصر	۲۲۶
۵. آثار حدیثی اسماعیلیه	۲۲۷
۶. آثار حدیثی نصیریه	۲۲۸
۷. آثار حدیثی در قرن ۵ ه	۲۲۹
۷-۱. آثار حدیثی در عراق	۲۲۹
۷-۱-۱. شیخ مفید	۲۲۹
۷-۱-۲. سید مرتضی	۲۳۱
۷-۱-۳. سید رضی	۲۳۲
۷-۱-۴. ابوالفتح کراجکی	۲۳۳
۷-۱-۵. شیخ طوسی	۲۳۴
۷-۱-۶. ابن شعبه حرانی	۲۳۵
فصل ۸ حدیث نزد فرق زیدیه	
۱. معرفی اجمالی زیدیه	۲۳۷
۱-۱. بتیره	۲۳۷
۱-۲. جارودیه	۲۴۰
۱-۳. علویان زیدیه	۲۴۲

۱۲ □ تاریخ حدیث

۲۴۴.....	۲. مهمترین آثار حدیثی زیدیه
۲۴۴.....	۱. آثار زید بن علی
۲۴۷.....	۲. آثار احمد بن محمد بن عیسیٰ بن زید
۲۴۷.....	۳. آثار ابوعبدالله علوی
۲۴۸.....	۴. آثار یحییٰ بن حسین ابوطالب
۲۴۹.....	۵. آثار المرشد بالله
۲۴۹.....	۶. آثار قاضی ابن صعدہ
۲۵۲.....	۳. منابع تحقیق درباره زیدیه
۲۵۳.....	۴. کتابخانه‌های دارای آثار زیدیه

## سخن ناشر

### پیش‌گفتار

انجمن علمی دانشجویی الهیات به منظور انسجام فعالیتهای علمی، پژوهشی و ایجاد نشاط علمی در دانشجویان الهیات در سال ۱۳۸۳ به همت جمیع از دانشجویان این رشته با عنایت خداوند متعال تأسیس گردید.

از جمله اهداف انجمن می‌توان به زمینه‌سازی جهت شکوفایی استعدادها و خلاقیتهای علمی-پژوهشی دانشجویان، تلاش جهت پژوهش محور نمودن آموزش از طریق ایجاد رابطه منطقی بین آموزش و پژوهش، ایجاد رقابت و فرصت‌های عادلانه‌ی علمی به منظور شناسایی و سازماندهی استعدادهای دانشجویان، بهره‌گیری از مشارکت آنان در ارتقای فضای علمی دانشگاه و زمینه‌سازی جهت تبلور و شفافسازی خواسته‌های دانشجویان در امور علمی و پژوهشی اشاره نمود.

جهت تحقق این اهداف گام‌هایی از جمله برگزاری سخنرانی‌ها، نشست-ها، هم‌اندیشی‌ها و همایش‌های علمی، برگزاری کارگاه‌های آموزشی-پژوهشی و نمایشگاه‌های علمی و تخصصی، تشکیل گروه‌های مطالعاتی، سازماندهی اردوها و بازدیدهای علمی و تولید و انتشار منشورات علمی-دانشجویی به حول و قوه الهی برداشته شد. نظر به استقبال دانشجویان ارجمند - اعم از اعضای دانشگاه و حتی خارج از دانشگاه - از آثار برخی اساتید که در کلاس‌های درسی و یا سخنرانی‌های علمی و ... ارائه شده بود، انجمن علمی دانشجویی الهیات بر آن شد جهت احیای چنین آثاری که حاوی نوآوری‌های علمی و ابتكارات اساتید ارجمند دانشگاه است، اقدام به انتشار این آثار نماید.

## مقدمه

### چیستی تاریخ حدیث

در طی این مباحثت بنا نیست که به همه جوانب تاریخ حدیث پردازم بلکه ابعادی را انتخاب کرده‌ام که فکر می‌کنم اهمیت بیشتری برای کار و بررسی دارد. بحث را با مطالعه تاریخی آغاز می‌کنیم یعنی می‌خواهیم مضاف تاریخ حدیث را بشناسیم و بدانیم منظور ما چه چیزی از حدیث است. در گام بعدی، به مضاف‌الیه که مربوط به چیستی خود حدیث است می‌پردازیم. بعد از این‌که این مضاف و مضاف‌الیه را شناختیم، بحث‌های بعدی یک روند زمانی دارد؛ یعنی حدیث در سده نخست اسلامی، کتابت حدیث در سده دوم، مسأله اسناد، جوامع حدیثی و کتب اربعه و ... که در هر مورد به صورت برشی بحث خواهیم کرد. پس قسمت‌هایی را که قرار بوده است زیر ذره‌بین قرار بگیرد انتخاب کرده‌ایم. ضمن این‌که چندین کتاب در مورد تاریخ حدیث وجود دارد که اگر نگران هستید این اتصال برقرار نشود، می‌توانید آن‌ها را در کنار این بحث‌ها مطالعه کنید. در زمینه تاریخ حدیث هر دو نوع کار وجود دارد یعنی هم کارهای مروری بر روی کل تاریخ حدیث هم کارهای که به صورت موردنی در مقاطع خاصی صورت گرفته است.

### ۱. رفع یک سوءتفاهم در مورد تاریخ حدیث

وقتی می‌گوییم تاریخ حدیث، اغلب از آن سرگذشت حدیث را متوجه می‌شویم یعنی تصویری که وجود دارد، این است که تاریخ حدیث مانند سرگذشت یک انسان است که در فلان تاریخ متولد شد، دوران کودکی اش را سپری کرد تا زمان فوتش فرا رسید. در مورد حدیث نیز، فکر می‌کنیم باید