

سوسن بابایی

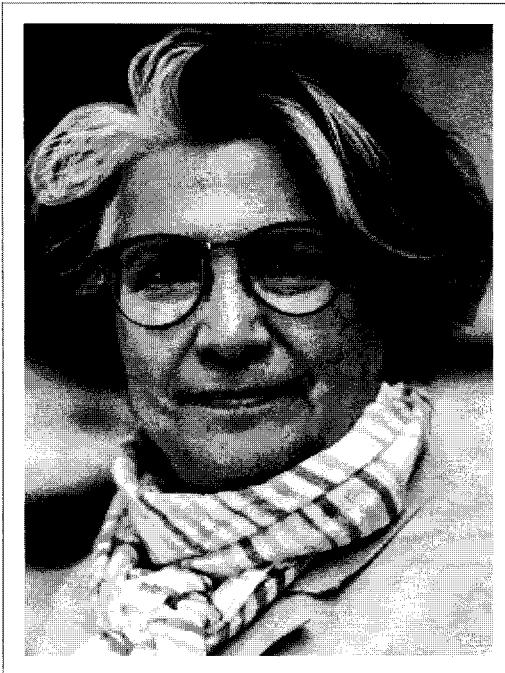
اصفهان و کاخ‌هایش

کشورداری، تشیع و معماری بزم در آغاز دوران ایران مدرن

ترجمه مصطفی امیری



فرهنگ جاوید



سوسن بابایی

- ۱۳۳۳

فهرست

۱۱	فهرست تصاویر
۱۵	فهرست تصاویر زنگی
۱۷	پیش‌گفتار و تشکر
۲۱	جدول شاهان سلسله صفوی
۲۲	پایتخت‌های صفوی و سازه‌های اصلی
۲۷	پیش‌گفتار: مجلس بزم، مطلق‌گرایی فرهمندانه، و ایرانی‌سازی تشیع
۶۹	پادشاهان کوچ‌نشین و کاخ‌های سیا: از تبریز تا قزوین در قرن شانزدهم / دهم
۱۱۹	مأوا در بهشت، یا اصفهان نصف جهان
۱۸۹	فصل چهارم دولتخانه مبارکه
۲۵۱	فصل پنجم معماری بزم: کاخ‌های اصفهان
۳۴۵	فصل ششم مجلس ضیافت و آداب ایرانی-شیعی پادشاهی
۴۰۷	فصل هفتم مؤخره: سقوط اصفهان

کتاب‌شناسی
تشکر برای تصاویر
نمایه

۴۱۷

۴۴۷

۴۵۱

فهرست تصاویر

- ۳۰ ۱. کشورداری، تشیع و معماری بزم در آغاز دوران ایران مدرن
- ۳۰ ۲.۱ کشورداری، تشیع و معماری بزم در آغاز دوران ایران مدرن
- ۷۲ ۲.۱ طرح شماتیک دولتخانه تبریز در قرن پانزدهم / نهم هجری، زمانی که این شهر بایتخت سلسله ترکمنان آق قویونلو بود.
- ۱۰۰ ۲.۲ نقشه شماتیک قزوین (برگرفته از زوپه).
- ۱۰۱ ۲.۳ قزوین، نقشه شماتیک بازسازی شده میدان و ساختمان عالی قاپو.
- ۱۰۶ ۲.۴ قزوین، نمای عالی قاپو از میدان اسب.
- ۱۰۷ ۲.۵ قزوین، عالی قاپو، هشتی گنبدار پشت نمای ساختمان.
- ۱۰۹ ۲.۶ قزوین، چهل ستون، تصویری از داخل ساختمان در طبقه همکف.
- ۳.۱ اصفهان، دورنمای شهر، برگرفته از گراور کمپفر در آموئیتاتوم (۱۷۱۲/۱۱۲۵) که شرح سفر او به اصفهان در ۱۶۸۴/۱۰۹۶ را دربر دارد.
- ۱۲۰ ۳.۲ اصفهان، بریده دورنمای اصفهان برگرفته از کتاب کمپفر.
- ۱۲۲ ۳.۳ اصفهان (امیدوار).
- ۱۲۸ ۳.۴ اصفهان، گردشگاه چهارباغ برگرفته از گراور سفرنامه جهانگرد

- هلندی، کورنلیوس دوبویین، و شرح سفرش به اصفهان در سال‌های ۱۷۰۴-۱۷۰۵ / ۱۱۱۶-۱۱۱۷. ۳.۰
- اصفهان، پل اللهوردی خان، گراور برگرفته از کتاب کوست با نام بناهای مدرن ایران (۱۲۸۴/۱۸۶۷). ۳.۵
- نقشه اصفهان (برگرفته از گاوه و ویرت). ۳.۶
- اصفهان، نقشه محدوده جنوبی شهر قدیمی و ملحقات عصر صفوی پس از ۹۹۹/۱۵۹۰، با اقتباس از نقشه مدرن شهر و ترکیب آن با "پلانوگرافی" کمپفر (۴.۱). ۳.۷
- اصفهان، منظره بازسازی شده با استفاده از تصاویر ماهاواره‌ای، و "پلانوگرافی" کمپفر (۴.۱) و نقشه‌های امروزی شهر. ۳.۸
- اصفهان، میدان نقش جهان، برگرفته از گراوری اثر کمپفر در آموئیتاتوم (۱۷۱۲/۱۱۲۵). ۳.۹
- اصفهان، بازار قیصریه یا بازار شاه و نقاره‌خانه در راهروهای بالای آن در دو طرف دروازه، برگرفته از گراور اطلس ژان شاردن، سرفنامه (۱۲۲۵/۱۸۱۱). ۳.۱۰
- اصفهان، "پلانوگرافی" کمپفر، برگرفته از گراور کتاب آموئیتاتوم (۱۷۱۲/۱۱۲۵). ۴.۱
- اصفهان، تصویر بازسازی شده از میدان. ۴.۲
- اصفهان، عالی قاپو و توحیدخانه (امیدوار). ۴.۳
- اصفهان، عالی قاپو، منظره پشت ساختمان از طرف دولتخانه. ۴.۴
- اصفهان، دولتخانه. ۴.۵
- اصفهان، عالی قاپو. ۴.۶
- اصفهان، عالی قاپو. ۴.۷
- اصفهان، تصویر بازسازی شده از تالار طولیه. ۵.۱
- پلان‌های همکف کاخ‌های تالاردار اصفهان. ۵.۲
- اصفهان، "مهمنی شبانه در تالار طولیه" برگرفته از گراوری اثر کمپفر در آموئیتاتوم (۱۷۱۲)، که ترتیب جلوس و تشریفات

۲۵۷	که قُرب و بُعد در کاخ‌های تالاردار تشریفاتی اصفهان عصر صفوی را نشان می‌دهد.	۵.۴
۲۶۴	پلان همکف نمونه کاخ‌هایی که براساس الگوی هشت بهشت ساخته شده‌اند.	۵.۵
۲۶۷	اصفهان، کاخ آینه‌خانه، برگرفته از گراوری از کوست، بناهای تاریخی (۱۸۶۷/۱۲۸۴).	۵.۶
۲۶۹	اصفهان، کاخ آینه‌خانه، برگرفته از گراور کوست، بناهای تاریخی (۱۸۶۷/۱۲۸۴).	۵.۷
۲۷۴	مازندران، اشرف، چشمه‌عمارت.	۵.۷
۲۷۶	مازندران، اشرف، چشمه‌عمارت.	۵.۹
۲۷۷	کاشان، کاخ باغ فین.	۵.۱۰
۲۸۰	مازندران، نزدیک اشرف.	۵.۱۱
۲۸۴	مازندران، سقانفار در روستایی در شرق آمل.	۵.۱۲
۳۰۱	اصفهان، چهل‌ستون.	۵.۱۳
۳۰۲	اصفهان، کاخ چهل‌ستون، تصویری از دیولا‌فونا، لوپرس (۱۸۸۷/۱۳۰۵).	۵.۱۴
۳۰۳	اصفهان، چهل‌ستون.	۵.۱۵
۳۰۵	اصفهان، چهل‌ستون.	۵.۱۶
۳۰۸	اصفهان، سالن سلام چهل‌ستون.	۵.۱۷
۳۰۹	اصفهان، سالن سلام چهل‌ستون.	۵.۱۸
۳۲۰	اصفهان، کاخ هشت بهشت.	۵.۱۹
۳۲۴	اصفهان، کاخ هشت بهشت.	۵.۲۰
۳۲۸	اصفهان، کاخ هشت بهشت.	۵.۲۱
۳۳۶	اصفهان، پل خواجه (۲-۱۶۵۱/۱۰۶۲-۳).	۵.۲۲
۳۳۷	اصفهان، کاخ سعادت‌آباد، گراور برگرفته از کمپفر در آموئیتاتوم (۱۷۱۲).	۶.۱
۳۵۱	استانبول، نقشه محل کاخ توپکاپی (برگرفته از نجیب اوغلو).	

- ۶.۲ استانبول، کاخ توپکاپی (برگرفته از نجیب اوغلو).
- ۶.۳ استانبول، کاخ توپکاپی.
- ۶.۴ استانبول، کاخ توپکاپی.
- ۶.۵ "مجلس ضیافتی که به افتخار سفیر اتریش در سالن شورا برگزار شد" ، از سفرهای هانس لودویگ فون کوفشتاینس در سال ۱۶۲۸/۳۸ (برگرفته از تپلی).
- ۶.۶ استانبول، کاخ توپکاپی.
- ۶.۷ آگرا، لال قلعه، پلان سایت (برگرفته از کُخ).
- ۶.۸ دهلی، لال قلعه، پلان سایت (برگرفته از کَخ).
- ۶.۹ آگرا، لال قلعه، در آمرسینگ و نمایی از استحکامات آن.
- ۶.۱۰ آگرا، لال قلعه، دیوان عام.
- ۶.۱۱ آگرا، لال قلعه، دیوان عام.
- ۶.۱۲ دهلی، لال قلعه، دیوان عام.
- ۶.۱۳ دهلی، لال قلعه، دیوان عام.

فهرست تصاویر زنگی

- تصویر زنگی ۱ "یوسف به مناسبت عقد نکاح مراسم ضیافتی سلطنتی به پا می کند"
- تصویر زنگی ۲ "داود خلعتی از منعم خان دریافت می کند"
- تصویر زنگی ۳ قزوین، کاخ چهل ستون
- تصویر زنگی ۴ اصفهان (امیدوار)، منظره غربی - شرقی اصفهان
- تصویر زنگی ۵ منظره شمال به جنوب شهر اصفهان از بالای میدان اصفهان، نمازخانه - مسجد شیخ لطف الله (۱۶۰۲- ۱۶۲۹)
- تصویر زنگی ۶ اصفهان، چنان که از عالی قاپو در آن سوی میدان دیده می شود
- تصویر زنگی ۷ اصفهان، مسجد جدید عباسی، مسجد شاه، یا مسجد امام (۱۶۱۱- ۱۶۳۸- ۱۰۲۱)
- تصویر زنگی ۸ اصفهان، پیش طاق مسجد جدید عباسی
- تصویر زنگی ۹ اصفهان، منظره شرق به غرب از بالای میدان نقش جهان (امیدوار)
- تصویر زنگی ۱۰ اصفهان، عالی قاپو و توحیدخانه (امیدوار)

- تصویرزنگی ۱۱ اصفهان، عالی قاپو، نمای پرسپکتیو انجاری
- تصویرزنگی ۱۲ اصفهان، کاخ- دروازه عالی قاپو
- تصویرزنگی ۱۳ اصفهان، عالی قاپو، اتاق موسیقی
- تصویرزنگی ۱۴ اصفهان، چهل ستون (در حدود ۱۶۴۷- ۱۶۵۰ / ۱۰۵۸- ۱۰۶۱)
- تصویرزنگی ۱۵ اصفهان، چهل ستون، منظره از گوشة جنوب شرقی
- تصویرزنگی ۱۶ اصفهان، چهل ستون، تالار
- تصویرزنگی ۱۷ اصفهان، چهل ستون، سالن سلام
- تصویرزنگی ۱۸ اصفهان، سالن سلام چهل ستون، بریدهای از نقاشی دیواری
شاه طهماسب
- تصویرزنگی ۱۹ اصفهان، سالن سلام چهل ستون، بریدهای از نقاشی دیواری
شاه عباس کبیر
- تصویرزنگی ۲۰ اصفهان، سالن سلام چهل ستون، بریدهای از قسمت سمت
راست پایین نقاشی دیواری شاه عباس
- تصویرزنگی ۲۱ اصفهان، کاخ هشت بهشت (۱۰۸۰ / ۱۶۶۹)
- تصویرزنگی ۲۲ اصفهان، کاخ هشت بهشت، تصویرنمای داخلی ایوان شمالی
- تصویرزنگی ۲۳ اصفهان، کاخ هشت بهشت، پیلوں و نورگیر مقرنس کاری شده
- تصویرزنگی ۲۴ ”شاهجهان از رهبران دینی پذیرایی می کند“