

نویسنده کتاب با فرزندانش



من حسین کو هی کر نایم میمان این سه امی خانم
چون سودن خاک خاک باغنا شروعی مانداز باید گذا

بندیزه کوهی کرمانی

بجهیزه کوهی کرمانی

زخورشید و از باد و از آب و خاک
لگردد ته لام و هفتار پـك
«فردوسی»

برگی از تاریخ معاصران

یا

غوغای جمهوری

تصدیف

حسین کوہی کرمانی
میرزا ناصر شیخ سبا

حق چاپ محفوظ

چاپخانه مجلس



این کتاب تقدیم بروان یا ان شهید بزرگوار حجت الاسلام سید حسن
مدرس اعلیٰ اللہ مقامہ میگردد

سوم

ای مدرس

هر چند که در پناه حقی
خوش باش و پریدو رفت از بند
حقاً حقاً نبود اینجا
بیهوده نبود اگر که خواندند
دشمن خوار و دوستان شاد
دورت ابدیست گرچه بوده است
تاریخ نمی‌کند فراموش
گفته‌یم و دوباره باز گوئیم
رحمت برروانت ای مدرس

در همین مورد دوست شاعر عباس شهری جه خوب در جامه سروده
است :
گلی رفت از گستاخ الهی بمان ای روز جون شب در سیاهی
مهرماه ۱۳۳۱

کوهی کرمانی

بنام یزدان پاک

هیاهو و غوغای جمهوری در ایران

بطوریکه در این اوراق ملاحظه میفرمایید مبارزد شدید بر ضد جمهوری در ایران است در اینجا چون مبارزه با جمهوری است البته کسانیکه طرفداری از جمهوری میکردن در اینجا چون مبارزه با انتقاد قرار گرفته اند امروزه کسانیکه در قید حیات هستند باید از ما رنجشی و کدورتی پیدا نمایند خصوصاً با خیلی از این ذوات محترم که امروز با نویسنده دوست هستند و نظر ما از نشر این مطالب جنبه تاریخی آن است تاریخ باصطلاح چشم و گوش بسته است چنانچه حقیقت تاریخ در دسترس بخواهد قرار بگیرد باید دوست و دشمن را بشناسد بلکه باید حقیقت را در نظر گرفت مثلاً امروز دوست محترم من ابراهیم ناهید در قید حیات است و به بنده کمال اطف و محبت را دارد ولی چه میتوان کرد باید از نظر تاریخ آنچه آنروز بود امروز که تاریخی از آنروزها نوشته میشود منعکس شود چنانچه مشارابه هم تاریخی مینوشت و متوجه به نوشته های روزنامه ناهید میشد اگر غیر از آنچه آنروز نوشته است امروز منتشر میکرد برخلاف حقیقت جلوه میکرد در خاتمه از تمام ذواتی که مورد حمله و انتقاد در این مجموعه قرار گرفته اند معذرت میخواهم چه میتوان کرد تاریخ است در خاتمه از آقای جهانگیر مصور رحانی که دوره های نسیم صبا و روزنامه قرن بیستم را چندین ماه در اختیار ما گذاشت تشکر میکنیم

مهرماه ۱۳۴۱ تهران کوهی کرمانی مدیر روزنامه نسیم صبا

مکتوب منظوم

این سعرا را مرحوم عشقی باقتخار این بنده سروده است و در سه روز در شماره ششم نسیم صبا صفحه اول چاپ شده و در دیوانش هم مکرر چاپ شده است بی مناسبت نمیدانم که در اینجا هم چاپ شود.

مرحبا ای کوهی نیکو نهاد
لش خوران مردند کوهی زنده باد
آفرین برخامه حق کوی تو
مرحبا بر چشم و برابروی تو
آن یکی میگفت هی با آن یکی
تازه گشته کوهی ما ھینکی
پای کوهی لایق پوتین بود
کی سزای کبوه چرکین بود
از چه کوهی لات و دشتی بولدار
کوه بالاتر زدشت است ای نگار
توییخه چرک آن یکی بسته فکل
تو پیاده او نشسته در هتل
تو برو دعوی جهوری نما

پنجاه و هشت

سرخ-ظ ردو قبولت میدهیم
اشخوران گفتند پولت میدهیم
از چه رو دادی بآنها این جواب
دشمن خودهستی ای خانه خراب
شبختنا رو کربلا خرما بخور
جان من کم غصه بهرما بخور
هم و کبیل شهرساوه میشدی
بس بشخورها علاوه میشدی
ای درخت لخت حق برگت دهد
داش کوهی ای خدامر گت دهد
حرف حق گونا که جانت در رود
تو سری خورتا که دیگت سر رود

هی زآقای مدرس مدح کن
هی زآقای ستاره قدح کن

از اقلیت بکن توصیفها
از وطن خواهان بکن تعریفها
از غم و دنجه و محـ آزاد ماد
هم بگو همواره اخـ شاد باد

ششم

هی سراغ بهبهانیها برو
حائزی زاده بگو پاینده باد
باد پشتیبان آقای زعیم
خویشن را مایه ذلت بگن
تو برای خویش الرحمن بخوان
کنیج غربت جان بده از کشنگی

هی بست آشیانیها بسو
هی بگو تو کازدونی زنده باد
هی بگو یزدان رحم الرحیم
از سفاهت تکیه بر ملت بگن
بول و سور عیش و نوش از دیگران
روز و شب لوح بزن از کشنگی



سرهنگ احمد اخگر

نماینده دوره پنجم و یکمی از یاران مدرس
و نماینده دوره ۱۷۴



آقای حائریزاده
نماینده ادوار ۴-۵-۶-۱۵-۱۶-۱۷ یکی از یاران مدرس
و نماینده دوره ۱۷

بنام بزدان پاک

غوغای جمهوری ایران

سال ۱۳۰۳ که سال دوم روزنامه ادبی نسیم صبابود و بطور هفتگی منتشر میگردید مصادف با یک سلسله تحولات در ایران شد من جمله قضیه تغییر سلطنت و جمهوری بود ملتی که سه هزار سال تاریخ دارد و همواره شاهنشاه و شاه در گوشش طنین انداز بوده ابتدا بسا کن یک مرتبه نام جمهوری بلند شد و کار گرداها هم خیلی تندرست و دو اسبه میتاختند و هم ناشیانه کار میگردند و مردم عوام‌النّاس هم تصویر میگردند جمهوری یعنی بی دینی ولا مذهبی حق هم داشتند زیرا تاریخ ایران را نگاه کرده‌اند و ورق زده‌اند نام شاه و شاهنشاه بچشم مشان خورد و است در شهرهای بزرگ ایران هم هرچه آثار و عمارات دیده بنام شاه و شاهنشاه دیده مثلًا میدان شاه، آب شاه، بازار شاه، آب انبار شاه، مسجد شاه، حمام شاه بالاخره لفظ شاه و شاهنشاه لفظی است که طفل از مادر که متولد شده شنیده و تا وقتی بخاک رفته همراه خود بگور برده حالا برای چنین ملتی کلمه جمهوری را آمدند

بجای شاه گذارند بغير از عده بسیار قلیلی که در اطراف شخص سردارسپه رئیس دولت وقت بودند و مقامهای هم در دست داشتند و همچنین در شهرستانها عده که در اطراف رؤسای لشکری و کشوری بودند عموماً مردم با جمهوری مخالف بودند و همینطور که نوشتمن طبقه پائین یعنی نواده مردم کلمه جمهوری را با بیدینی ملازم میداشتند علماء و وعاظ اهل منبر و طلاب و روشن فکران مخالفت شدید میکردند روزنامهای که همه چیزشان را از دولت میگرفتند سخت طرفداری از جمهوریت میکردند و بد سلطنت و سلطنت خواهان مینوشتند از همه روزنامهای طرفدار جمهوری روزنامه هفتگی کاریکاتوری ناهید بمدیریت میرزا ابراهیم ناهید که بی رحانه بسلطنت خواهان بد مینوشت و روزنامه روزانه ستاره ایران بمدیریت میرزا حسین خان صباهم شدیداً حمله میکرد هم بدربار و هم باقلیت مجلس پنجم که مرحوم سید حسن مدرس لیدر آن اقلیت بود این بنده هم روزنامه هفتگی نسیم صبا را مینوشتم و از روزی هم که داخل در سیاست شدم بر اهنمانی مرحوم استادم ملک الشعرا بهار کار میکردم